STRIP BLAD
NR. 03 • € 5,50
01-02-2024
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

LACHEN MET BUURMAN EN BUURMAN

COR MORELLI IN DE USA

VAN DE REDACTIE

We hebben hem even moeten missen, maar de koning van de coldcases, inspecteur Cor Morelli, maakt in dit nummer zijn comeback met een open dossier! Een dossier dat zich dit keer ver buiten onze landgrenzen afspeelt namelijk in Austin, Texas in de Verenigde Staten. Dat wordt ouderwets genieten van een verhaal met wel een heel scherp randje!

Wat ook grensverleggend is, is onze nieuwe strip die in dit nummer van start gaat. In Eppo kennen we twee terugkerende thema's en dat zijn buren en het Koninklijk Huis. Beide hebben al hun eigen reeksen gehad, denk aan *Harrie op zolder*, *Arme Rijk* en *Van Oranje* en in dit nummer begint een strip waarin deze twee thema's samenkomen: *Buren van Oranje*. Hierin volgen we de belevenissen van het koninklijk huis van België en dat van Nederland met dus in de hoofdrollen koning Filip, koningin Mathilde, koning Willem-Alexander en koningin Maxima. De bedenker van deze vorstelijke reeks is Charel Cambré die zichzelf wel de koning van de stripproductie mag noemen, want wat er allemaal uit de tekenpen van deze man vloeit is ongekend. De lijst is te lang om hier op te sommen, dus houd ik het bij de serie die al in Eppo loopt, *Heden Verse Vis*. En het goede nieuws daarover is dat het derde deel in de maak is en we dit medio 2024 mogen verwachten. Dat vieren we dan in stijl met oranje tompouces met een ansjovisvulling. Jummie!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

06 Storm

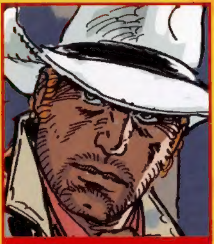
09 Game Over

10 Leonardo

13 Buren van

14 Cor morelli

20 Wynona


26 Dutch

29 Sigmund

31 Esther

32 Undertaker

38 Gemengd dubbel

42 Sangre

46 Fokke & Sukke

EN VERDER 03 ELSJE 04 WIN WIN WIN 05 DIRKJAN 11 BOEKENKAST
17 SINGLE 18 FRANKA 23 GUUST 24 VARIA 30 DE RIDDER
39 STRIPSTERREN 41 FLIPPIE FLINK
47 MAIL 48 EPPO

COLOFON • EPPO 03
1 FEBRUARI 2024

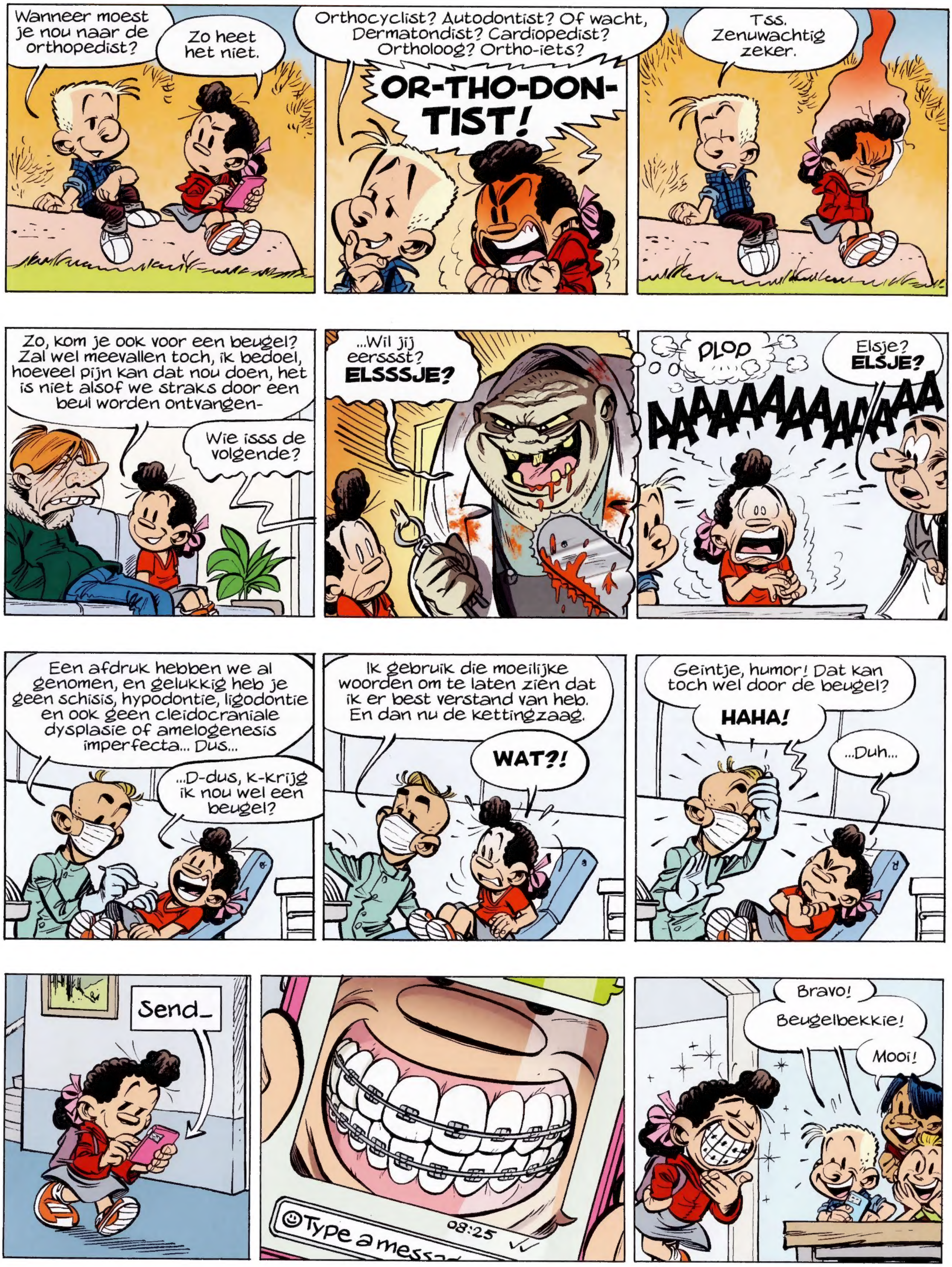
• Cover Aloys Oosterwijk
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Robin Schouten
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €119,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95.
Prijs per nummer €5,50.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl

Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

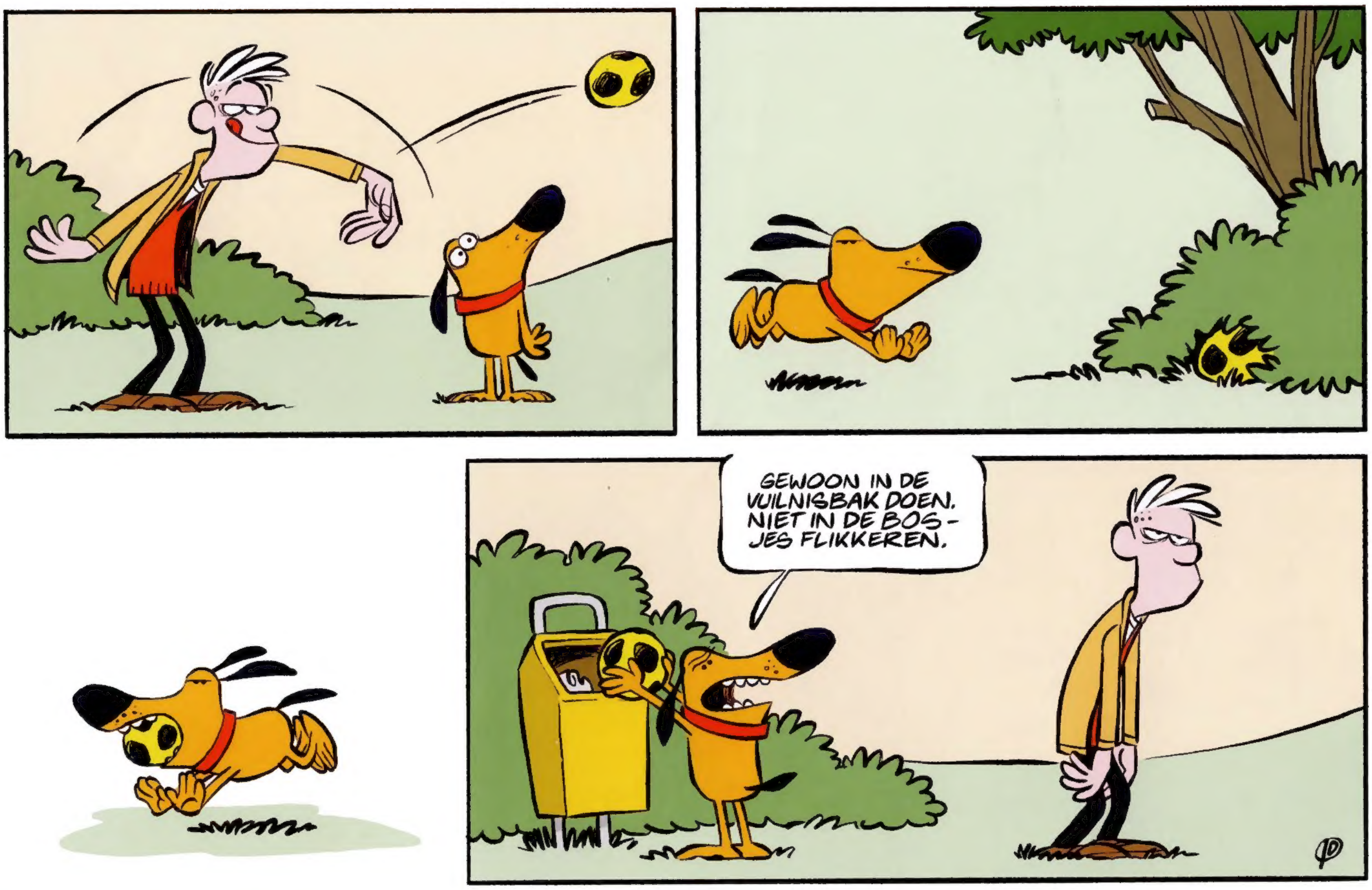
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 13 februari 2024 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij een van de gelukkige winnaars.

In het eerste nummer van dit jaar namen we afscheid van Kenny Rubenis, die ruim 7 jaar de rubriek *Rubenesk* voor zijn rekening nam. We vroegen toen ook hoeveel jaar zijn strip *Dating for Geeks*, waarvan deze maand de laatste aflevering verscheen, bestaat. Het goede antwoord is: **10 jaar!**

De winnaar van het nieuwste album van *Dating for Geeks* is **Bert Váhl uit Heeze.**

BUREN VAN ORANJE

Vanaf dit nummer beleven de koninklijke families van Nederland en België samen hun avonturen in *Buren van Oranje*. Weet jij welke Europese koninkrijken ook buren zijn van elkaar?

Stuur je oplossing voor 13 februari 2024 naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op het album *Sjoerd de Vrij* van Eric Heuvel.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

WOW! DIE SPIRAF KOMT ALS GEROEPEN!
NIET BANG ZIJN! WE LOPEN GEWOON MET DIT BEEST MEE.
TJOMP
WHOAMMM
WE ZIJN GELUKKIG NIET GEPLET, MAAR KUNNEN NU GEEN KANT OP!
DIE SHARN VREET ZICH EEN WEG NAAR HEN TOE.
IK GA ZE REDDEN!

De stropers, gedood door de sharns, sleurden een geheimzinnige kist mee. Wanneer Storm en zijn collega's de kist openen, ontdekken ze dat er halfen in zitten. Tijd om na te denken hebben ze niet, de sharns zetten de aanval weer in. Kunnen ze de halfen in veiligheid brengen?

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

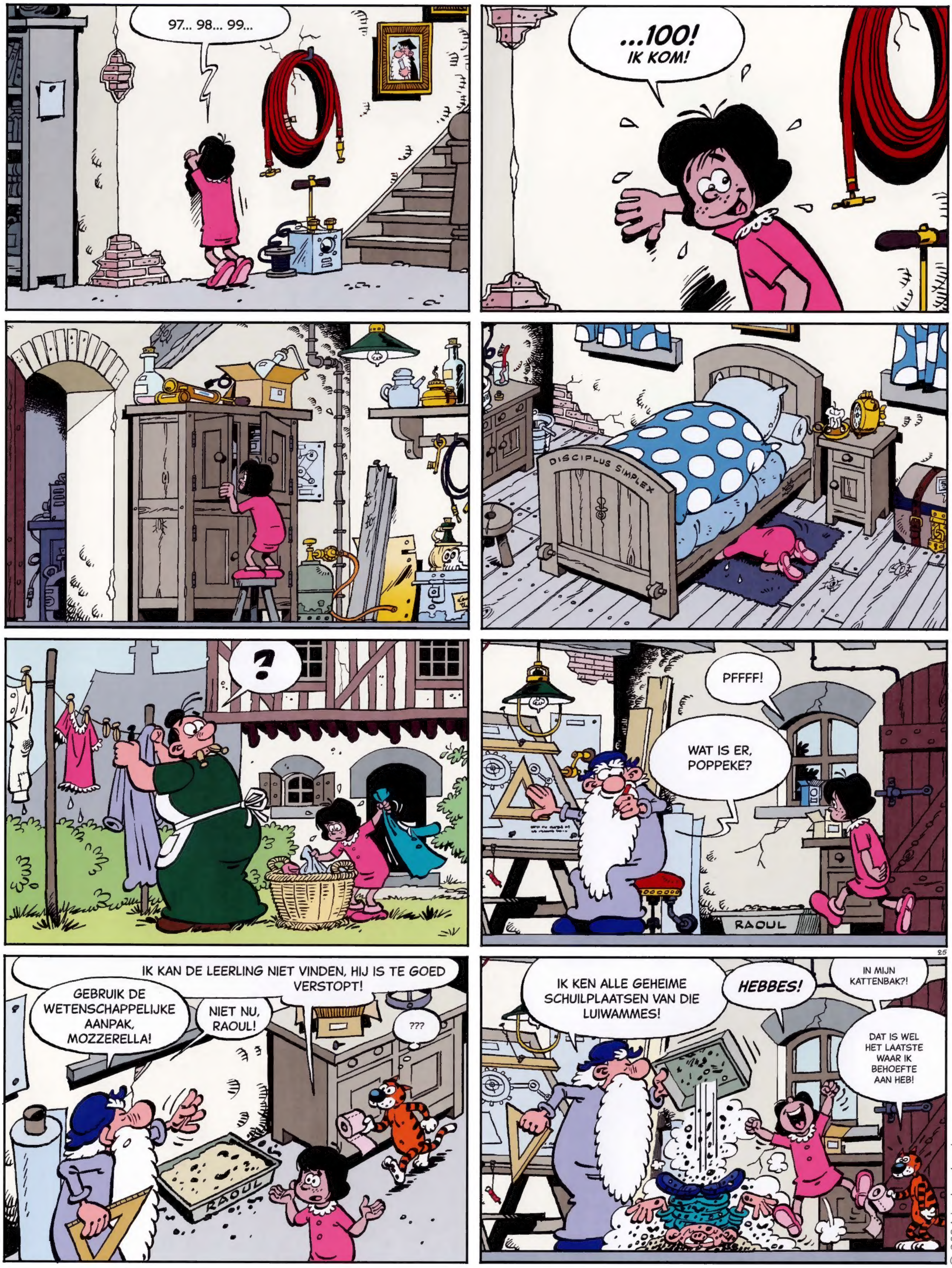
GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

© 2024 Le Lombard

LEONARDO

TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR KAËL



© 2024 Le Lombard

Tekst en foto's: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl

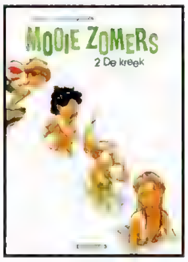
DE BOEKENKAST VAN...

JAN-WILLEM DE VRIES

Jan-Willem de Vries (1975) werkt bij museum Storyworld in Forum Groningen als programmeur, presentator en maker van tentoonstellingen zoals '100 jaar Hans Kresse' in 2021. "In 2004 begon ik bij het Stripmuseum in Groningen en daar heb ik exposities gemaakt van onder andere Piet Wijn en Daan Jippes." Hij is ook de schrijver van boeken zoals ***De Toonder animatiefilms***, ***De kunst van Børge Ring*** en ***De geschiedenis van de Toonder Studio's*** (twee delen). In 2023 verscheen zijn Piet Wijn-biografie. Voor tekenaar Ben Westervoorde schreef hij de driedelige stripbiografie over André Hazes.

"Mijn liefde voor strips begon toen ik acht jaar was met de Donald Duck. Eppo las ik wel eens bij vriendjes. Mickey Maandblad heb ik ook gelezen, daar stond zelfs Dick Matena wel eens in. Na het zien van de ***Bommel***-film ***Als je begrijpt wat ik bedoel*** begon ik bij vriendjes de ***Bommel***-strips uit de krant te knippen. In onze eigen krant stonden die niet. Ik heb veel nieuwe strips ontdekt bij stripwinkel Modern Papier in Groningen, en ook op stripfestivals waar ik vaak was als tekenaar van het stripblad Gr'nn. Behalve van strips ben ik ook een liefhebber van mooie overzichtsboeken."

DE KREEK



"*Mooie Zomers* is een zesdelige serie van scenarist Zidrou (die voor Aimée de Jongh *Bloesems in de herfst* schreef, red.) en tekenaar Jordi Lafebre. Wat heel leuk is, voor ons als stripmakers, is dat elk verhaal begint met een striptekenaar die op vakantie moet, maar hij moet zijn laatste pagina's afmaken. En dat is hier ook zo, met de hele familie die in de gang zit te wachten totdat hij eindelijk klaar is. De verhalen zijn heel licht en spelen zich kriskras door de tijd in Frankrijk tijdens de zomervakanties af. In dit tweede deel gaan we naar 1969 met de familie Faldérault voor een vakantie aan zee. Inhoudelijk heb ik heel weinig met de verhalen van Zidrou maar het tekenwerk van Lafebre tilt dit wel naar een hoger niveau. De kleuren zijn ook heel sfeervol. Een strip over echte mensen."

Mooie Zomers 2 – De kreek Jordi Lafebre (tekeningen) en Zidrou (tekst) *Dargaud, 2016*

DE RUWE GIDS

"Hanco Kolk is een van de tekenaars die ik in het begin kocht en waar ik nog steeds bewondering voor heb. Prachtige lijnvoering. *Inspecteur Netjes* heb ik ook op de plank staan als leuk boekje. Ik weet nog dat ik deze strip altijd meteen als eerste opzocht in de Eppo bij een vriendje. *Gilles de Geus* heb ik ook gelezen maar niet heel actief. Met name alles van *Meccano* sprak me heel erg aan. Ook wel omdat het een lekkere brutale parodie is op de maatschappij. Dit is het vierde deel uit de serie die zich afspeelt in het gelijknamige vorstendom Meccano. Het is gewoon een visueel feestje. Ik hou heel erg van de tekenstijl en zijn lijnvoering. En deze is ook nog eens prachtig ingekleurd (door Marloes Dekkers, red). Het verhaal is soms bikkelhard maar ook heel kluchtig."

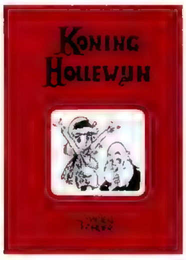
Meccano 4 – De ruwe gids Hanco Kolk *Bries/De Harmonie, 2007*

DAGEN VAN ZAND

"Ik zou graag meer graphic novels lezen, maar ik vind ze maar zelden echt aansprekend getekend. Een uitzondering vind ik de boeken van Aimée de Jongh. Dit is haar meest recente graphic novel en ik vind het een van de beste Nederlandse stripboeken. Toen ik een aankondigingsplaatje zag, met twee personen die je op de rug ziet zitten in een graanveld, dacht ik al: dit kon wel eens een heel mooi boek gaan worden. Het speelt zich af in de jaren dertig in Amerika tijdens een natuurramp, de dust bowl, dat leidde tot enorme zandstormen. Daar kun je wat mee. Het verhaal is vrij eenvoudig maar omdat de tijd en plaats zó ontzettend sterk zijn, draagt dat het boek. Samen met het mooie tekenwerk en de sfeer die erin zit. Het verhaal transporteert je naar een andere wereld. Daarnaast is het thema van de fotograaf die het belang van zijn eigen foto's probeert in te schatten ook sterk."

Dagen van zand Aimée de Jongh *Scratch, 2021*

KONING HOLLEWIJN (DEEL 18)



"In 2005 kregen we in het Stripmuseum de Piet Wijn-tentoonstelling en toen heb ik voor het eerst een expositie gemaakt. Dat was ook echt nostalgie voor mij, want ik kende *Douwe Dabbert* uit Donald Duck waar ik mee ben opgegroeid. Zijn tekenwerk voor *Koning Hollewijn* vind ik helemaal fantastisch. Rijk en complex. De keuze van het album had dan ook elk deel uit de reeks kunnen zijn. Marten Toonder bedacht Hollewijn, die altijd alle kanten van een dilemma bestudeert om vervolgens het midden te kiezen. Toonders medeschrijver Lo Hartog van Banda stelde voor om er een personage naast te zetten dat in alles de tegenpool is van Hollewijn: Wiebeline Wip. Zij handelt eerst en gaat daarna pas nadenken. In de verhalen werd ook vaak geknipoogd naar actualiteiten uit de maatschappij."

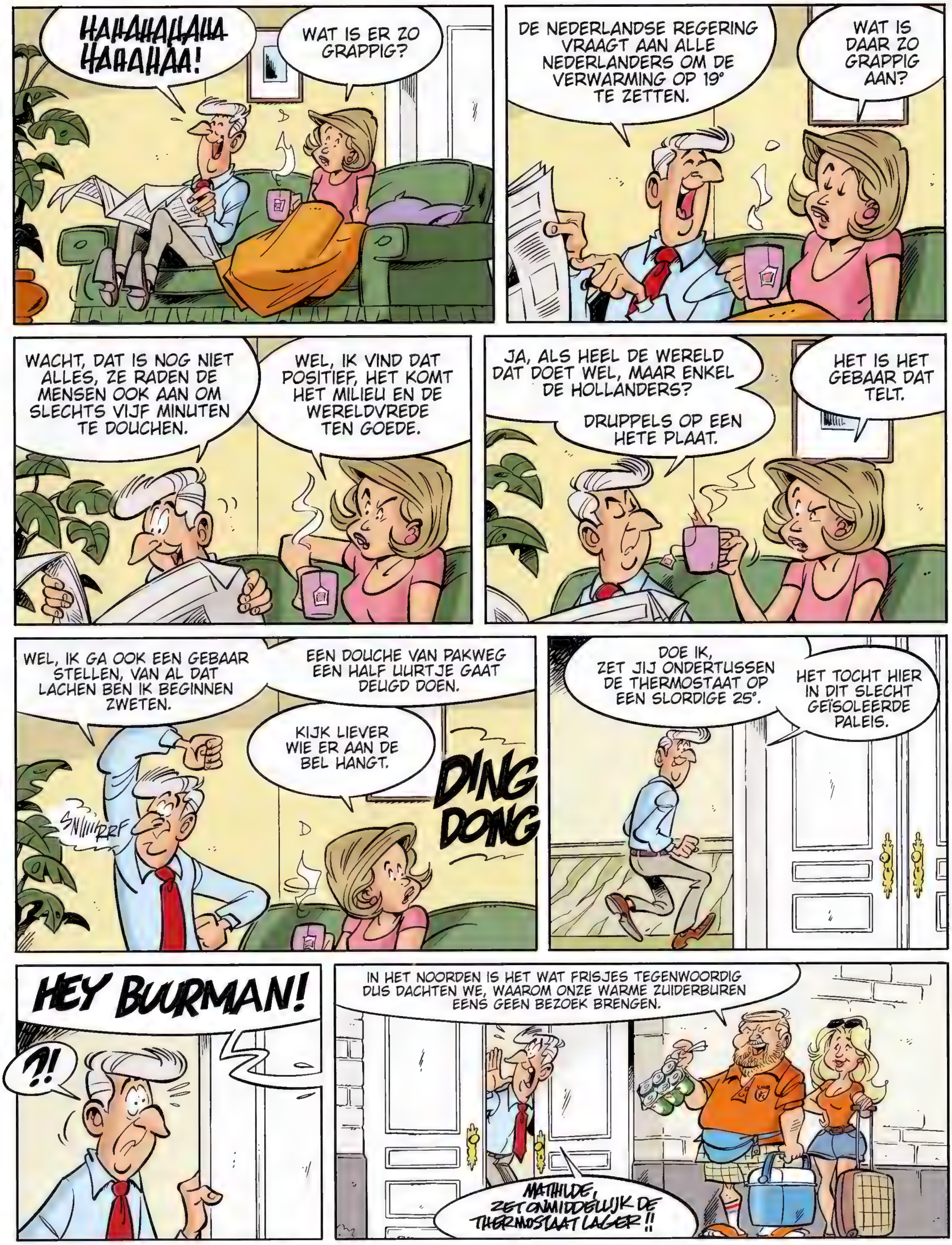
Koning Hollewijn - Volledige werken deel 18 Piet Wijn (tekeningen) en Eiso Toonder (tekst) *Cliché, 2023*

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

BUREN VAN ORANJE

CHAREL CAMBRÉ



COR MORELLI

LIEVELINGSKOST

ALOYS OOSTERWIJK
STUDIO LEONARDO

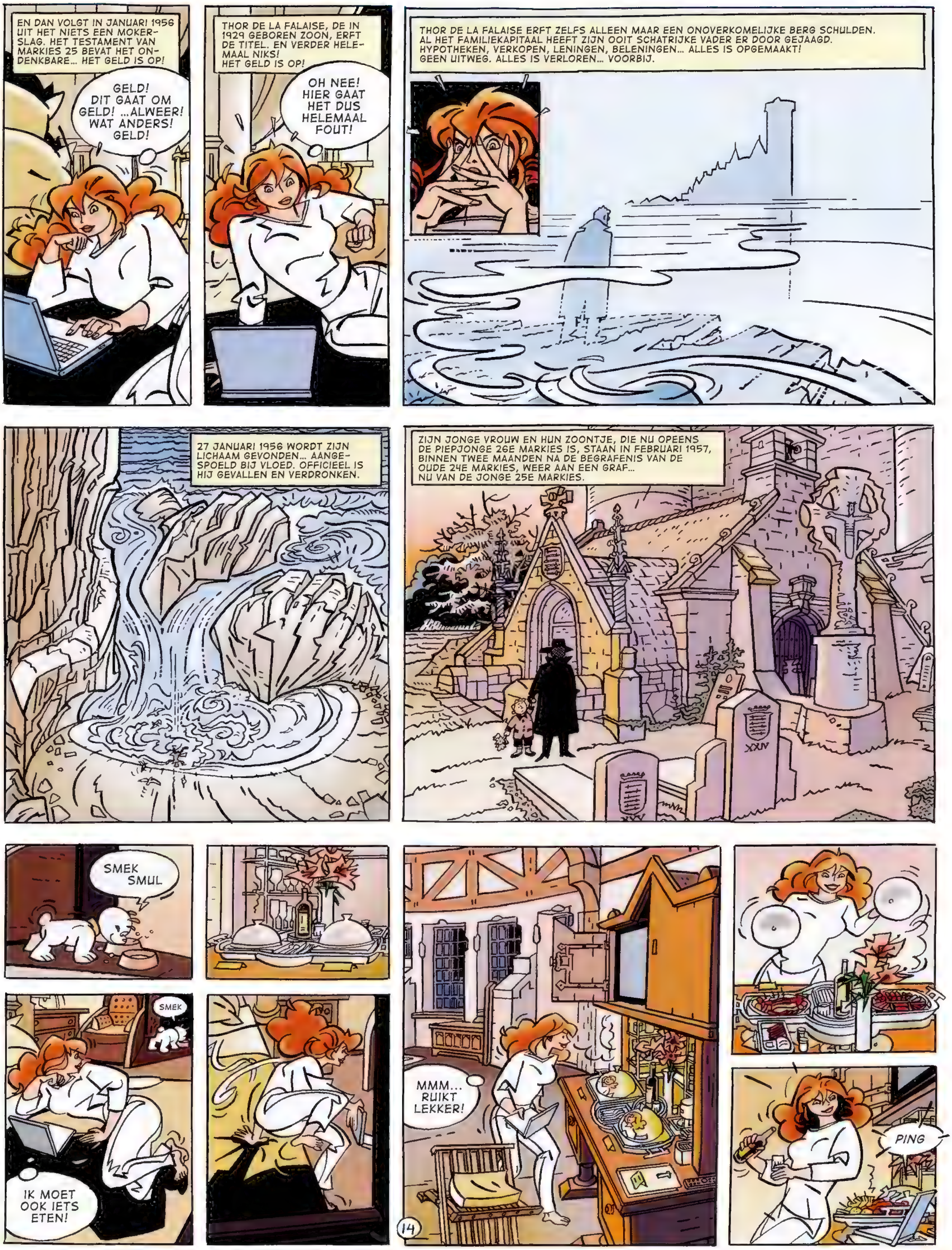
2

WANT DE SCHOFT DIE HIJ HEEFT DOOD-GESLAGEN WAS WEL MIJN MAN!
EN DAN ALS AFTOPPER...? EEN SCHEUTJE TEQUILA ?!
DAMN!
DIT IS ECHT PRECIES DE QUESADILLA ZOALS IK HEM VOOR WILLARD MAAKTE!
WÁT?!
DIT IS OOK ZIJN HANDSCHRIFT!
JOYCE, WAAR BLIJFT MIJN QUESADILLA?
EH... KOMT ERAAN, HERB.
THANKS!
Bob's
DRIVE INN
HOME OF THE BOB DOG!
MAAR... DAT KAN TOCH NIET?
WILLARD ZIT VAST! HIJ KAN HIER ONMOGELIJK ZIJN!
HERB!
WAT IS ER?... KOM JE DOEN?
HERB, DIE LAATSTE BESTELLING!
WAAR WAS DIE VOOR?
STATE PRISON... GALGENMAAL.
Bob's
OPEN DAILY
PAY
3

einde

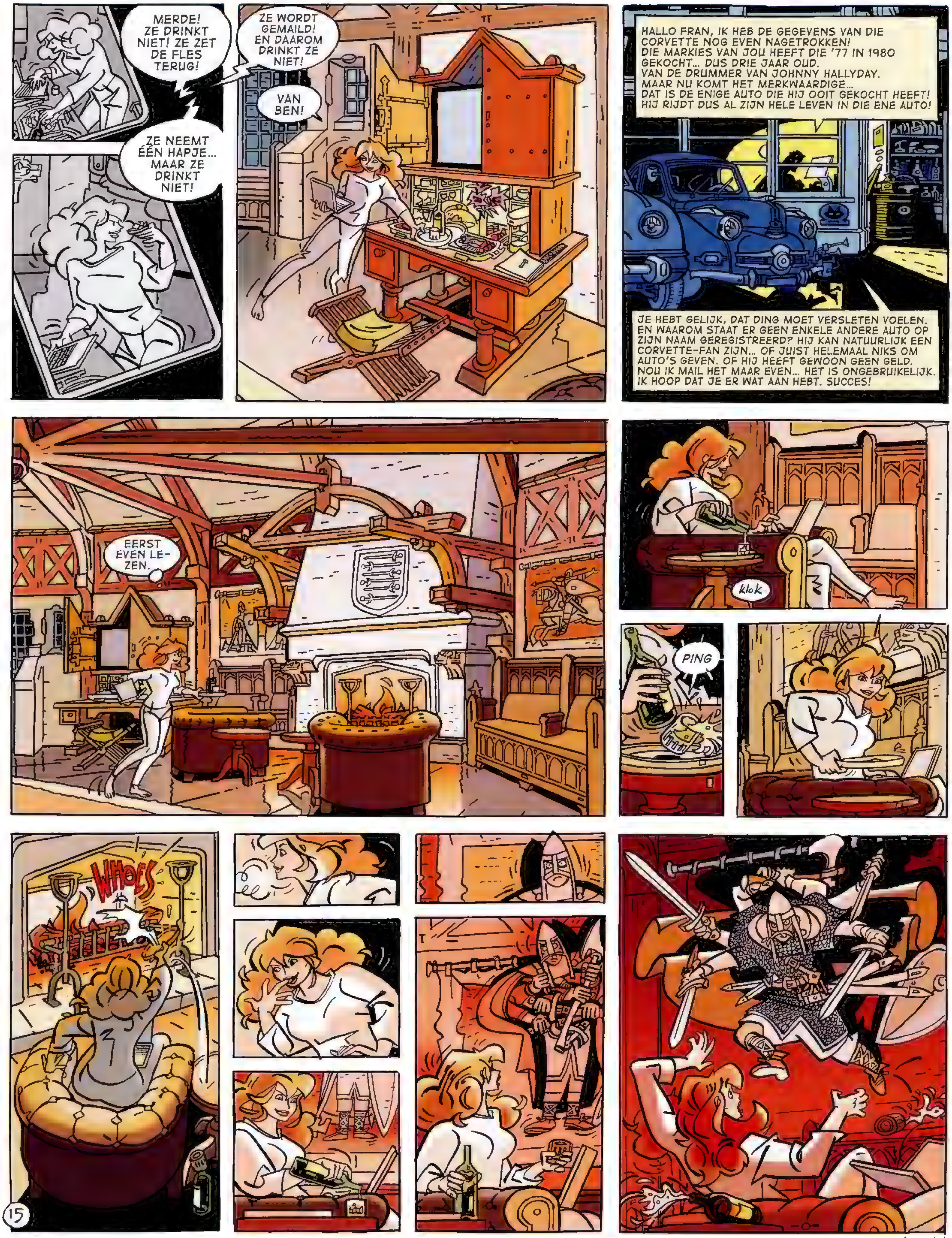
S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS


EN DAN VOLGT IN JANUARI 1956 UIT HET NIETS EEN MOKER-SLAG. HET TESTAMENT VAN MARKIES 25 BEVAT HET ON-DENKBARE... HET GELD IS OP!
GELD! DIT GAAT OM GELD! ...ALWEER! WAT ANDERS! GELD!
THOR DE LA FALAISE, DE IN 1929 GEBOREN ZOON, ERFT DE TITEL. EN VERDER HELE-MAAL NIKS! HET GELD IS OP!
OH NEE! HIER GAAT HET DUS HELEMAAL FOUT!
THOR DE LA FALAISE ERFT ZELFS ALLEEN MAAR EEN ONOVERKOMELIJKE BERG SCHULDEN. AL HET FAMILIEKAPITAAL HEEFT ZIJN OOIT SCHATRIJKE VADER ER DOOR GEJAAGD. HYPOTHEKEN, VERKOPEN, LENINGEN, BELENINGEN... ALLES IS OPGEMAAKT! GEEN UITWEG. ALLES IS VERLOREN... VOORBIJ.
27 JANUARI 1956 WORDT ZIJN LICHAAM GEVONDEN... AANGE-SPOELD BIJ VLOED. OFFICIEEL IS HIJ GEVALLEN EN VERDRONKEN.
ZIJN JONGE VROUW EN HUN ZOONTJE, DIE NU OPEENS DE PIEPJONGE 26E MARKIES IS, STAAN IN FEBRUARI 1957, BINNEN TWEE MAANDEN NA DE BEGRAFENIS VAN DE OUDE 24E MARKIES, WEER AAN EEN GRAF... NU VAN DE JONGE 25E MARKIES.
XXIV
SMEK SMUL
SMEK
IK MOET OOK IETS ETEN!
MMM... RUIKT LEKKER!
PING
14

Franka heeft haar eigen luxueuze kamer gekregen in het kasteel van de beruchte bonthandelaar Perr, bijgenaamd 'Zesmes'. Samen met de kamer komt ook een verzegelde envelop met instructies. Maar eerst neemt Franka de tijd om in de familiegeschiedenis te duiken.

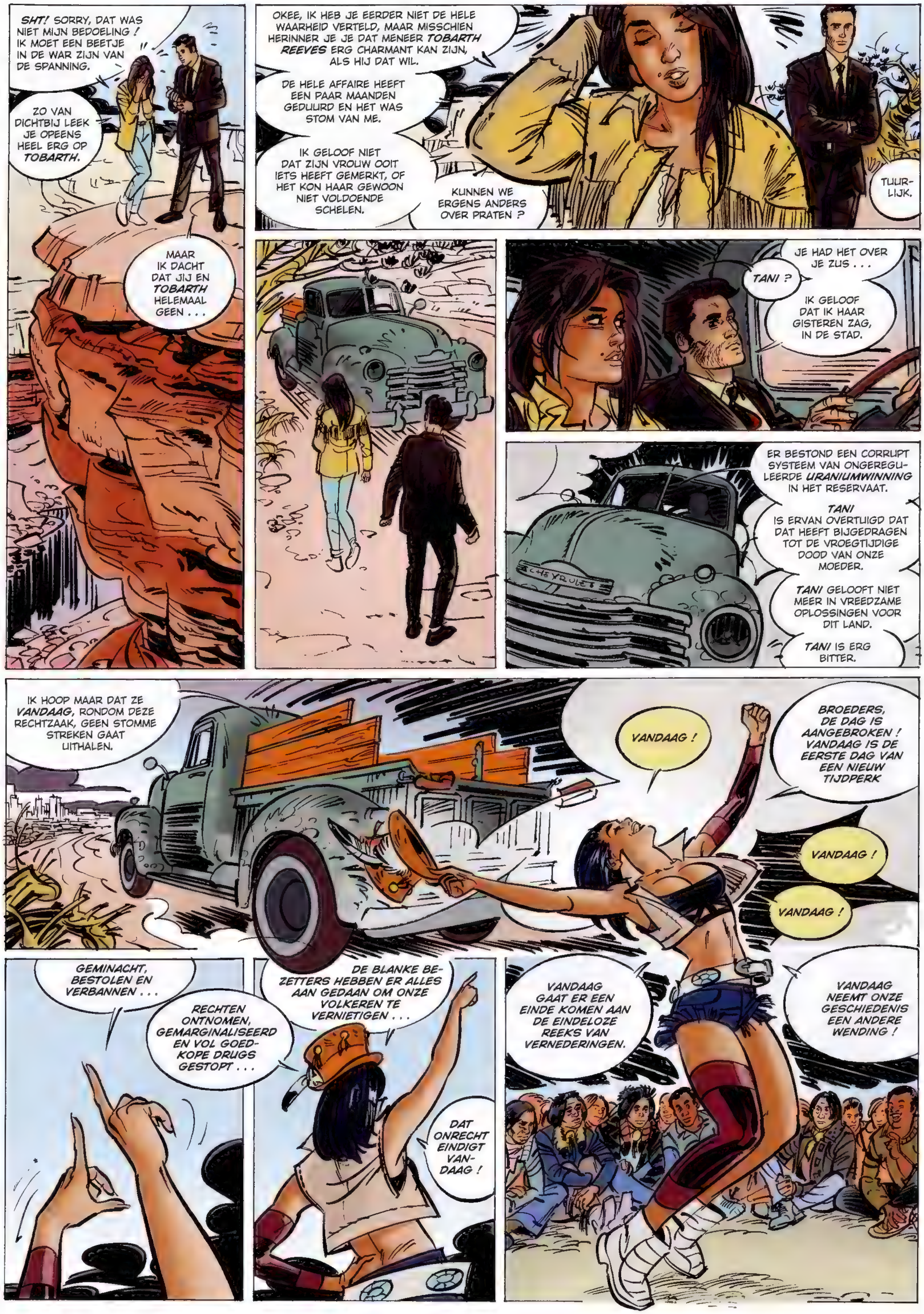
TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO



wordt vervolgd

WYNONA

HET OFFER



Wynona en Favreau rijden samen naar de rechtbank waar het proces tegen Tobarth zal plaatsvinden. Omdat ze een uur te vroeg zijn wil Wynona de advocaat nog een speciaal plekje tonen. En daar begint het duo elkaar hartstochtelijk te zoenen.

wordt vervolgd

EEN PARKEERPLAATS, EINDELIJK!
POF POF PETS
?!?
VRRRAOUM
VROOAM
HEE HO!
STOP! IK WAS HIER EERST!
ZAG U DAT? DE MAN WIL MIJN PLAATSJE INP...
JA, IK ZAG HET.
VONDELAAR?!?
DEZE MAN HEEFT ZICH DE PARKEERPLAATS TOEGEËIGEND DIE U WILDE INPALMEN.
EN NU? WILT U MISSCHIEN DE POLITIE BELLEN?
IK BEN DE POLITIE, MENEER. DAAROM VRAAG IK U DE PARKEERPLAATS VAN MENEER VRIJ TE MAKEN. HIJ WAS HIER EERST!
!
U DRAAGT GEEN UNIFORM. U MAG ME DUS NIET BEBOETEN.
ALS U WEIGERT TE GEHOORZAMEN, MAG U HET STRAFWETBOEK HELEMAAL LEZEN... OP HET COMMISSARIAAT!
POF PETS
HARTELIJK DANK. IK HEB ME IN U VERGIST. U BENT EEN FIJNE KEREL!
ZO ZIET U MAAR. ALTIJD OBJECTIEF EN ONBEVOOROORDEELD. IK HEB MAAR ÉÉN DEVIES...
UITGEZONDERD BEWONERS
5m
BONK
DE WET IS DE WET!
23

© 2024 Dupuis

VARIA

GER APELDOORN

TWEE BUSSEN TEGELIJK

Illustrator Bart Bus is de zoon van stripmaker Bert Bus, maar hij heeft nooit iets met strips gehad: "Het was voor mij net zoveel waard als reclameblaadjes, want het lag overal in huis. En eerlijk gezegd heb ik er altijd een beetje moeite mee gehad, als mensen mij alleen kennen via mijn vader. Maar ik teken wel graag, dus ik ben freelance illustrator geworden. Ik maak vooral veel storyboards voor commercials en films, waarvan ik eigenlijk niks mag laten zien. Maar laatst lag ik me een beetje te vervelen en toen heb ik toch een keer een plaat van mijn vader overgetekend in mijn eigen stijl. Het is het eerste plaatje van een pagina van zijn strip *Theban* uit Sjors, die hier bij mij aan de muur hangt. Je wilt niet weten hoeveel mensen daarop gereageerd hebben!"

SNIPPER Hoewel ik dus niets mag laten zien van Bart Bus' commerciële werk, kan ik wel verklappen dat hij de storyboards maakte voor de film *The Woman King*, die je nu ook op Netflix kunt zien: tinyurl.com/bddbrmtz.

SNIPPER

Bob Fingerman is een Amerikaanse stripmaker, die begon als leerling van Harvey Kurtzman, en vervolgens werkte voor Mad en nog een heleboel andere uitgeverijen. Crowdfunddingplatform Zoop komt nu met een overzichtsboek over zijn (letterlijk) kleurrijke carrière: tinyurl.com/yzkpt75j.

KASSIE

Voor de eerste aflevering van het jaar van de podcast *Stripjournaal* hadden presentator Robin Vinck en co-host Kees de Boer twee bijzondere gasten: *Sigmund*-tekenaar Peter de Wit en zijn zoon Tex (bekend van *De Avondshow met Arjen Lubach*). Het ging voornamelijk over strips, hoewel Tex ook even reclame mocht maken voor zijn nieuwe pubquiz puzzelboek. Tijdens het levendige gesprek (waarin je kon horen dat Tex niet alleen qua uiterlijk op zijn vader lijkt, maar ook qua stem) kwam onder andere naar voren dat Peter een filmscenario heeft geschreven en een kinderboek. Hij is nu bezig met een serie losse tekeningen over de dood en alles wat daarmee te maken heeft. Of het een boek gaat worden, weet hij nog niet. "Misschien maken we er eerst een tentoonstelling van." De titel heeft Peter ook al: *Kassiewijle*.

EERSTE SPIROU

In de Snippers van de eerste Eppo van 2024 vertelde ik al dat de redactie van het Franstalige weekblad Spirou een speciaal dubbelnummer heeft gemaakt ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van Morris en Franquin. In diezelfde week maakte Aimée de Jongh bekend dat zij ook een bijdrage heeft geleverd voor deze special. Achter de Spirou-covers van Olivier Schwartz en Dominique Bertail vind je niet alleen bijdragen van Bouzard, Fournier, Yoann, Bercovici, Batem en Jousselin, maar ook een kortverhaal van Aimée: "Mijn verhaal is geïnspireerd door de *Idées Noires* van Franquin en gaat over een zwarte wolf." Wie al vast iets wil zien kan dat doen in een bladerfilmpje op YouTube (vanaf vijf minuten): tinyurl.com/5pesznuz.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

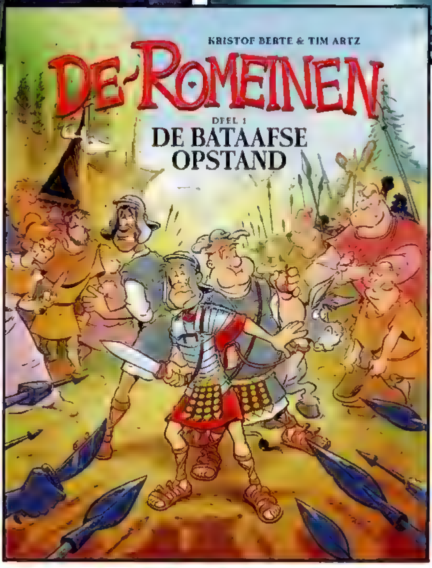
SNIPPER Vorig jaar maakte Ralf van der Hoeven een zes pagina's tellende comic voor de Microsoft developer Wortell. De wervende online comic haalde al zijn targets en komt nu met een tweede deel: tinyurl.com/5f6asb42

SCHAPPELIJK WEETJE

Net als vorig jaar worden de winnaars en nominaties van de Stripschapprijzen genoemd in het Stripjournaal van Robin Vinck (stripjournaal.com). In de uitzending van 16 januari werd bekend gemaakt dat Wilma van den Bosch de nieuwe Stripschapprijswinnaar is. Op 29 januari kwamen de P. Hans Frankfurtherprijs en de nominaties van de albums aan bod. We feliciteren Dick Matena met zijn nominatie voor het boek *Nu ik er nog ben...* in de categorie 'Info en integralen', Ken Broeders voor *De adem van de duivel* in de categorie 'Album van het jaar' en Tim Artz en Kristof Berte voor *De Bataafse opstand* in de categorie 'Jeugd'. Tegen wie ze het opnemen kun je nu beluisteren in het Stripjournaal, en dan ben je een van de eersten die het weet.

SNIPPER

Ook op het crowdfundingplatform Zoop: een gerestaureerde heruitgave van alle zondagspagina's van Jack Kirby's *Sky Masters of the Space Force* in samenwerking met het Jack Kirby Museum. Identiek aan de eerste Eisner Award winnende uitgave, maar met veel nieuwe extra's: tinyurl.com/s7f8kr3v.



AGENDA

Iedereen die niet kan wachten tot Gouda, kan op 25 februari terecht in Leuven voor de 25ste Stripbeurs aldaar. Veel Belgische tekenaars, waaronder Marc Verhaegen (*Het beest is los*), Veerle Hildebrandt (*Hild*) en Frodo De Decker, die onder andere zijn nieuwste album *Het lot van Brugge* meeneemt.

EVENEMENTEN

6 april: Oost-Nederlandse Stripboekenbeurs

20-21 april: Comic Con Holland in Den Bosch

5 mei: Strips op de Markt in Gouda

20 mei: Toonderdagen in Kasteel Dussen, gemeente Altena

31 mei - 3 juni: Stripdagen Haarlem

21-23 juni: Heroes Dutch Comicon, Utrecht

28-29 september: Stripfestival Breda

TENTOONSTELLINGEN

Stripmuseum Brussel: Le Lombard, een familiezaak (**> 25/8**)

Stripmuseum Brussel: Art nouveau & negende kunst (**> 31/3**)

Museum of Comic Art Noordwijk: Covers, adventures in comic art (**> 19/5**)

WEG OP HET HOOGTEPUNT

Schokkend nieuws voor stripminnend Nederland: de Rotterdamse stripwinkel Dick Bos sluit eind april de deuren, tenzij er een nieuwe eigenaar wordt gevonden. De reden van de sluiting is niet financieel. De 72-jarige eigenaar Dick de Wit vindt het na 32 jaar wel genoeg: "Ik ben nu nog gezond, je moet er niet aan denken dat er wat zou gebeuren. En hoewel ik veel klanten heb, die liever komen rondneuzen dan hun strips online bestellen, zou ik de zaak eigenlijk moeten vernieuwen omdat het allemaal wel wat grijs geworden is." Dick Bos zal ook gemist worden als winkel waar regelmatig tekenaars komen om te signeren: "Onze laatste gast wordt Apri Kusbiantoro, die op Koningsdag zijn nieuwe album van *Storm* komt signeren. Hij maakt ook een prent, maar die heb ik nog niet. Ik zal je die uit 2018 sturen, die was ook heel geslaagd."

RAGE WITH THE MACHINE

Na het nieuws over het vrijkomen van het auteursrecht voor Mickey Mouse (zie de vorige Varia), is er aan het begin van 2024 nog een interessante rechtenkwestie. De Amerikaanse uitgeverij DC is erachter gekomen dat ze de rechten bezit van Marvelheld *Machine Man*. De robotsuperheld werd bedacht door Jack Kirby in zijn stripbewerking van de film *2001: A space odyssey* van Stanley Kubrick. Maar die film was van Warner Brothers en die maken de DC-films. Ik ben benieuwd wanneer James Gunn (eind 2022 overgestapt van Marvel naar DC om hun filmuniversum opnieuw op te zetten) met de aankondiging komt dat Machine Man lid wordt van de nieuwe *Justice League*.

SNIPPER Amazon Prime gaat reclames toevoegen, dus het wordt tijd om eens een andere streamer te kiezen. Maar niet voordat ik *Criminal* heb gezien, de nieuwe serie gebaseerd op de comicserie van Ed Brubaker en Sean Phillips. Brubaker produceert zelf mee: tinyurl.com/5d8hptsy.

IK ZEI TOCH DAT IK BINNEN KON KOMEN. IK BEN GEWOON MET DE BOUWVAKKERS MEEGELOPEN. DIE SUKKELS DACHTEN DAN IK ÉÉN VAN HEN WAS.
WAT?!
HOPELIJK HEBBEN DIE *COLLEGE BOYS* ONS NIET GEZIEN.
WHAT'S UP? YOU COMING?
WAAR IS DE KLERK GEBLEVEN DIE DE POORT VOOR ONS ZOU OPEN DOEN?
DAAR GAAT-IE!
PUTAIN!
LAAT HEM NIET ONT-KOMEN!
39

Ingelijfd door de Brusselse anarchistische organisatie gaan Dutch, Driek, Wies en Jimmy de handelsbank overvallen. Vijftig miljoen aan goudstaven moeten ze binnenhalen en dat met behulp van de klerk. Maar die komt de deur van de bank niet opendoen.

TEKST
TEKENINGEN EN KLEUR

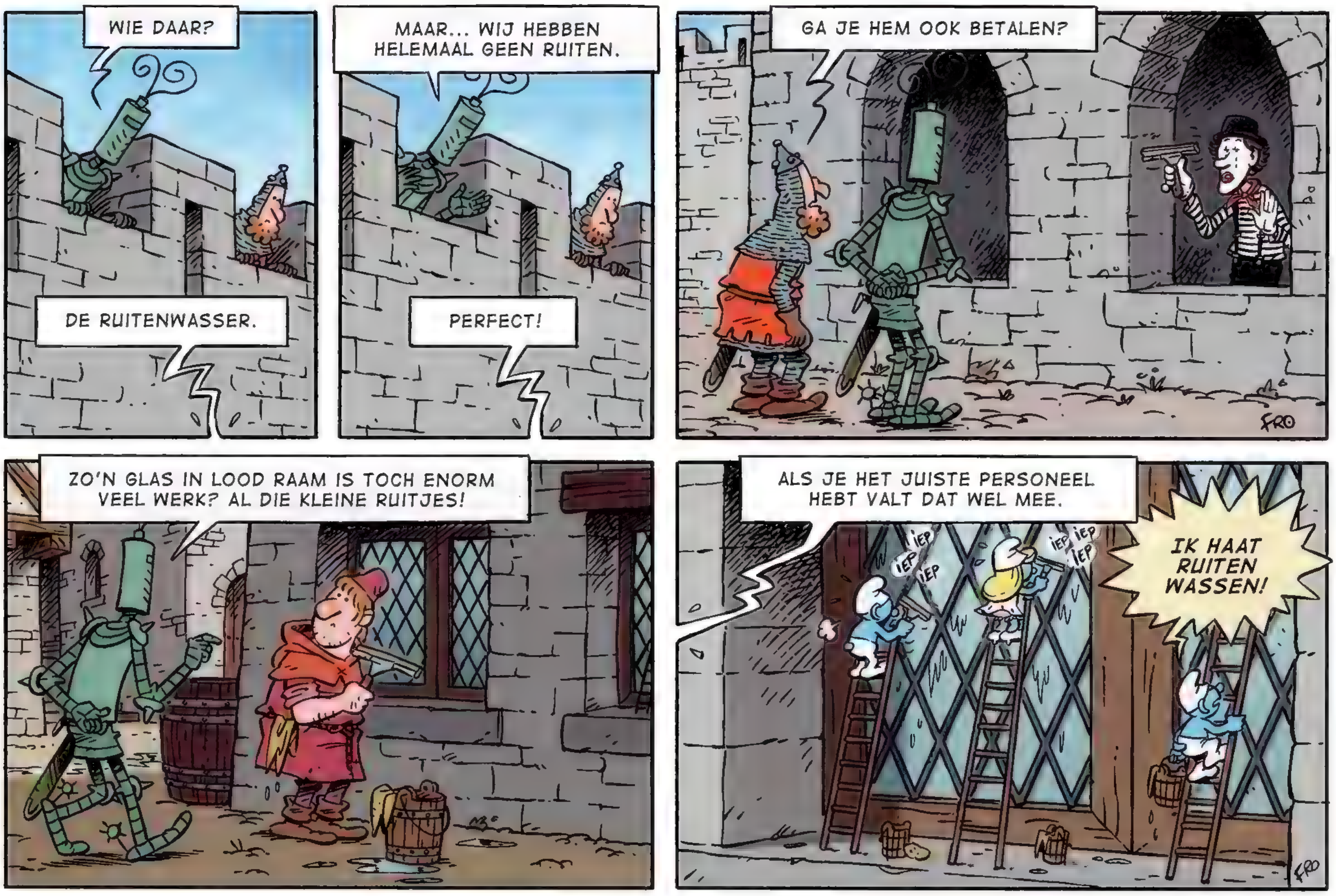
wordt vervolgd

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE

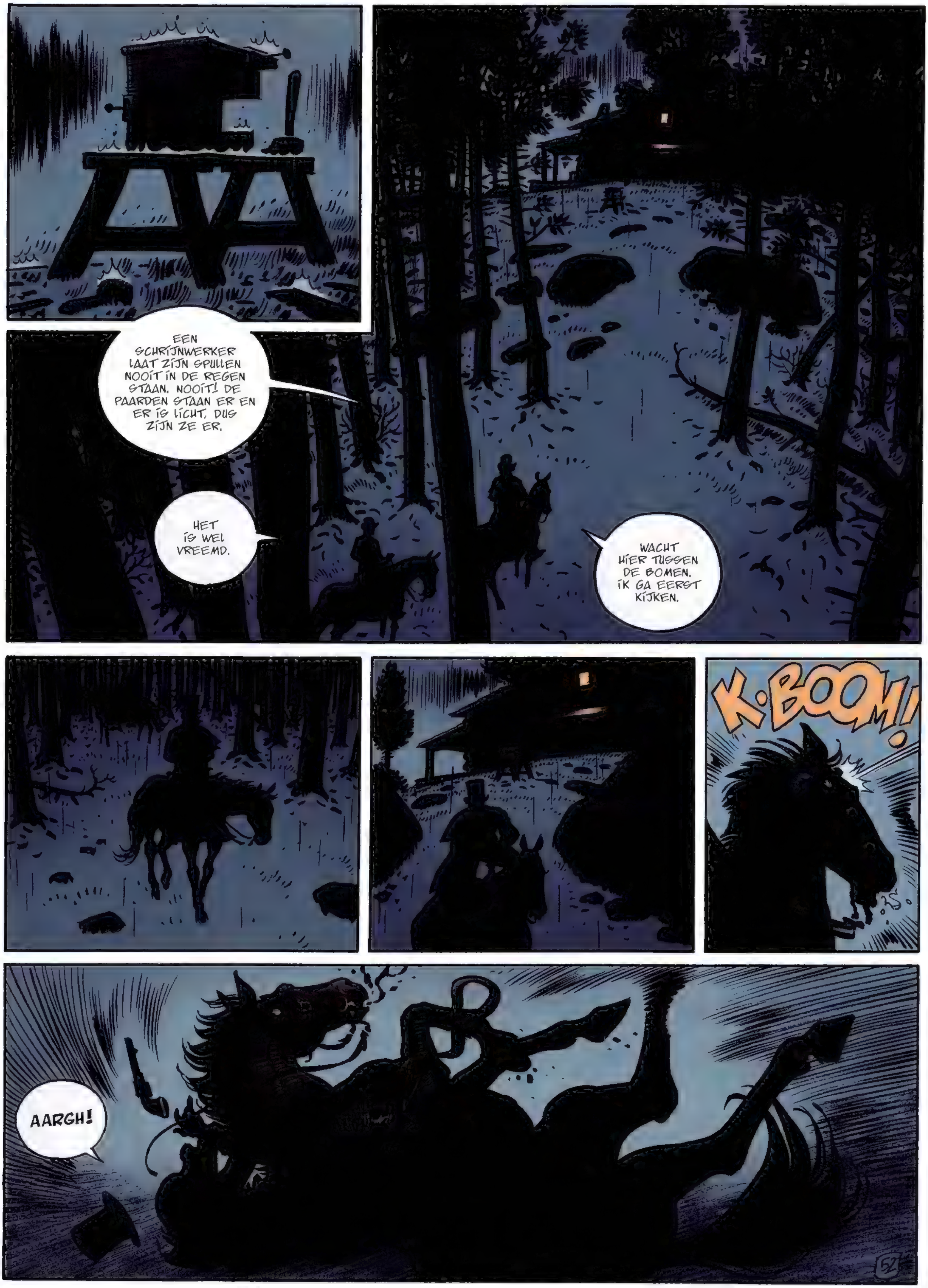
ESTHER

KIM DUCHATEAU

© 2024 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

De bewoners van Eaden hebben zich allemaal achter de ideeën van sister Oz geschaard. Slecht nieuws voor de dokter en zijn patiënten. De bevolking maakt zich op voor een aanval. De sheriff heeft een plan. Ondertussen zijn Jonas Crow en de dokter chirurgisch materiaal gaan kopen.

XAVIER DORISON
RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE EN RALPH MEYER



KOM JE OOK NAAR JE VRIENDIN-NETJES...?
VIEG-PEUK!
JAMMER, MAAR ZE HEBBEN HET DRUK.
NIET TE GE-LOVEN...
RAAAH!
HUUNGH!
HOE WISTEN ZE DAT WE NAAR BENNY ZOUDEN KOMEN? HOE?
DAT IS NU ONBELANGRIJK. ZOEK...
PAW!
AAAH!
...DEK-KING!
PAW! PAW! PAW! PAW! PAW! PAW!
JONAS! SMEER 'M!
PAW! PAW! PAW! PAW!
53

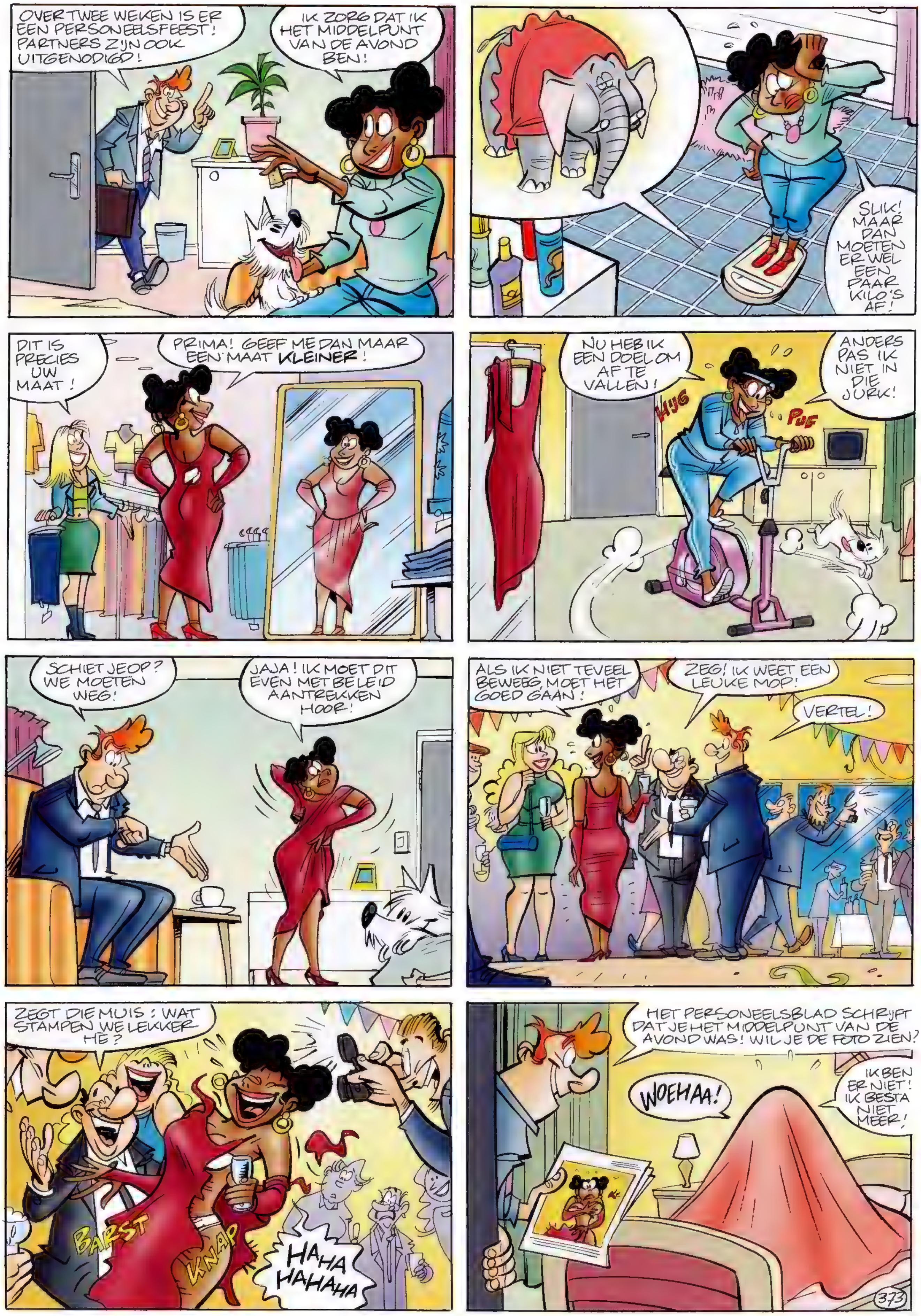
NEEM DE INSTRUMENTEN EN PAK M'N PAARD. HET IS HOPELOOS. STRAKS VALLEN ZE ONS IN DE RUG AAN.
NEE! IK HEB M'N REVOLVER NOG. IK HOUD ZE OP AFSTAND.
WE HEBBEN GEEN TIJD. ALS SCROOGE BINNEN IS, HEEFT-IE DE SHERIFF. BESEF JE WAT DAT BETEKENT? ZE WETEN DAT ROSE EN ELEANOR ALLEEN ZIJN. VERTREK, JONAS! NU! DOE HET...
...VOOR HAAR.
PAW!
PAW!
PAW!
TAK!
YAAAA!!

SMEER-LAP!
MOORDE-NAAR!
ALS JE VERDER WILT, MOET JE OVER ONS HEEN RIJDEN!
¡¡¡¡¡!
BROEDERS EN ZUSTERS, WIJ STAAN AAN DE KANT VAN HET LEVEN. KNIEL ALS TEKEN VAN VREDE EN ONDERWERPING AAN DE HEER, HIER, IN DEZE STRAAT...
...VREES NIET, DE HEER VOELT ZICH NIET BELEDIGD OM WAT STOF OP DE KNIEËN.
WAAROM KIEST U ONZE KANT NIET, MISTER CROW?
BENT U TE TROTS OM TE KNIELEN, OF GELOOFT U NIET IN GOD? GOD GELOOFT NOG WEL IN U.
ALLEEN STAAT U ONDER INVLOED VAN DIE ROSE. DIE SNOL GEBRUIKT U! OM EEN MOORD TE PLEGEN. DENK GOED NA EN KIJK DE WAARHEID IN DE OGEN. WE WILLEN EEN MOEDER REDDEN... EN EEN LEVEN!
VERGEET HAAR OGEN... HAAR LIPPEN. LUISTER NAAR UW ZIEL EN NEEM MIJN HAND.
UW PREEK IS NIET SLECHT. U ZOU ACTRICE MOETEN WORDEN.
!!
55

wordt vervolgd

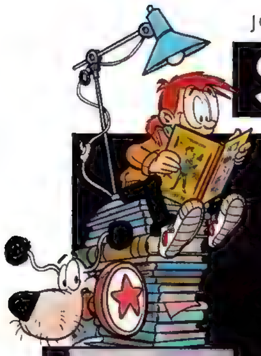
GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

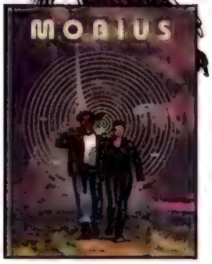


JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN



LOEISPANNEND Vampire State Building Ange, Patrick Renault (tekst) en Charlie Adlard (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆
Terry heeft het uitgemaakt met zijn vriendin Mary en hij heeft besloten zich vrijwillig te melden voor Afghanistan. Zijn nichtje Ashley heeft om die reden een afscheidsfeestje georganiseerd op het Empire State Building in New York. Terwijl ze op het dak staan, openen een paar vaklui een verborgen ruimte op de 75ste verdieping, niet beseffende dat ze daarmee een oude vloek nieuw leven in blazen. Want de Irokezen die het Empire State Building bouwden, hebben een vampier verborgen in die kamer, die nu vrijkomt en zich op de bezoekers stort. Al gauw vallen er veel doden. Loeispannende horrorstrip met een race tegen de klok en keiharde beslissingen van overheidswege. En of dat betekent dat de wereld gered wordt van een vampiersinvasie? Lezen, aangenaam tijdverdrijf! Silvester Strips • 112 pagina's • €29,95



SLECHTE VERF Mobius 1. Kinderen van de wind Jean-Pierre Pécau (tekst) en Igor Kordey (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆
In *Mobius* hebben we te maken met een speurder die luistert naar de naam Berg. Hij is uitverkoren door een groep oude dametjes die zich bevinden in Terra 9999. Berg zelf bevindt zich op aarde, Terra 0000. Omdat men heeft berekend dat er oneindig veel parallelle universums moeten bestaan van de aarde, die Terra's dus, bestaat er een apparaatje om heen en weer te reizen. Maar om te kunnen reizen moet je sterven, waarbij je de eventuele verwondingen die je oploopt in het ene universum, meeneemt naar het volgende. De oude vrouwtjes willen hem een vrouwenmoordenaar laten opsporen. Samen met zijn assistente Lee gaat hij op pad. Pécau en Kordey weten prima hoe je een verhaal moet vertellen, maar dat met die universums komt niet goed uit de verf.
Silvester Strips • 56 pagina's • €19,95

BETER BEGRIP En mijn vader waande me dood Noël Ummels (tekst) en Liesbeth Waijers (tekeningen) Waardering: ★★★★☆
In *En mijn vader waande me dood* verhaalt Noël Ummels van zijn vaders geestesziekte. Getraumatiseerd in de oorlog en geplaagd door een niet al te gemakkelijk leven ná de oorlog ging Pierre Ummels ten onder aan bipolariteit, dat men toen nog manisch-depressief noemde. Desondanks werden er negen kinderen geboren, waarvan vijf ook weer stierven, alvorens zijn vrouw stierf op 48-jarige leeftijd. Noël was toen zes. Vanaf dat moment verdween vader min of meer uit het dagelijks leven van zijn kinderen, die allemaal in tehuizen en bij pleeggezinnen werden geplaatst, terwijl hij zelf in een zogenaamd krankzinnigengesticht terechtkwam. Dit boek draagt bij aan een beter begrip van bipolariteit. De tekeningen van Liesbeth Waijers zorgen voor de milde sfeer waarmee het boek doordrenkt is. Prachtig!
Uitgeverij Personalia • 112 pagina's • €19,95

VEEL RUIMTE VOOR SOBERHEID De kunst van het oorlogvoeren. Een avontuur van Blake en Mortimer in New York Jean-Luc Fromental, José-Louis Bocquet (tekst) en Floc'h (tekeningen) Waardering: ★★★★☆
Blake en Mortimer vliegen naar New York omdat Blake de Verenigde Naties gaat toespreken over de wereldvrede. Ze zijn nog maar net aangekomen als de FBI zich bij hen meldt. In het Metropolitan Museum of Art werd de grafzuil van Horus vernield. De dader werd op heterdaad betrapt en zit gevangen, maar hij is in een catatonische toestand, dus hij zegt niks. Het blijkt kolonel Olrik te zijn. Verder onderzoek leidt naar zijn schuilplaats waar ze het boek *De kunst van het oorlogvoeren van Sun Tzu*, een Chinese klassieker, aantreffen. Is dat een teken voor wat er komen gaat? Goed verhaal in de sobere klare lijnstijl van Floc'h, die wel veel ruimte nodig heeft. Maar al bij al heb ik het met plezier gelezen.
Blake en Mortimer • 128 pagina's • €16,99

NET GENOEG VERHAAL Robbedoes en Blue Gorgon Yann (tekst) en Dany (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Terwijl Robbedoes en Kwabbernoot tijdens een vakantie aan zee genieten van een hamburger, wordt de MacBurgy waar ze zitten overvallen door de meiden van Blue Gorgon, een bende in blauw geklede eco-activisten die fel gekant zijn tegen junkfood en de daaraan klevende vervuiling. Diezelfde meiden hebben reclameheldin Lara MacBurgy ontvoerd om losgeld te eisen van de junkfoodmagnaat Simon Santo. Hier lijkt toch wel sprake van serieus terrorisme. Maar gelukkig is IJzerlijm geïnfiltreerd in Blue Gorgon. Er blijkt veel meer aan de hand. Hoewel *Robbedoes en Blue Gorgon* een verhaal is dat prima past in de *Robbedoes*traditie, drukt tekenaar Dany zwaar zijn stempel op dit album met de bijna naakte meisjes in piepkleine bikini's en strakke wetsuits. Maar er blijft nog net genoeg verhaal over om toch een aangenaam uurtje mee door te brengen. Kortom, aardig *Robbedoes*avontuur, maar ik heb betere gelezen. Dupuis • 88 pagina's • €11,-

HAAL NU DEZE KLASSIEKER IN HUIS

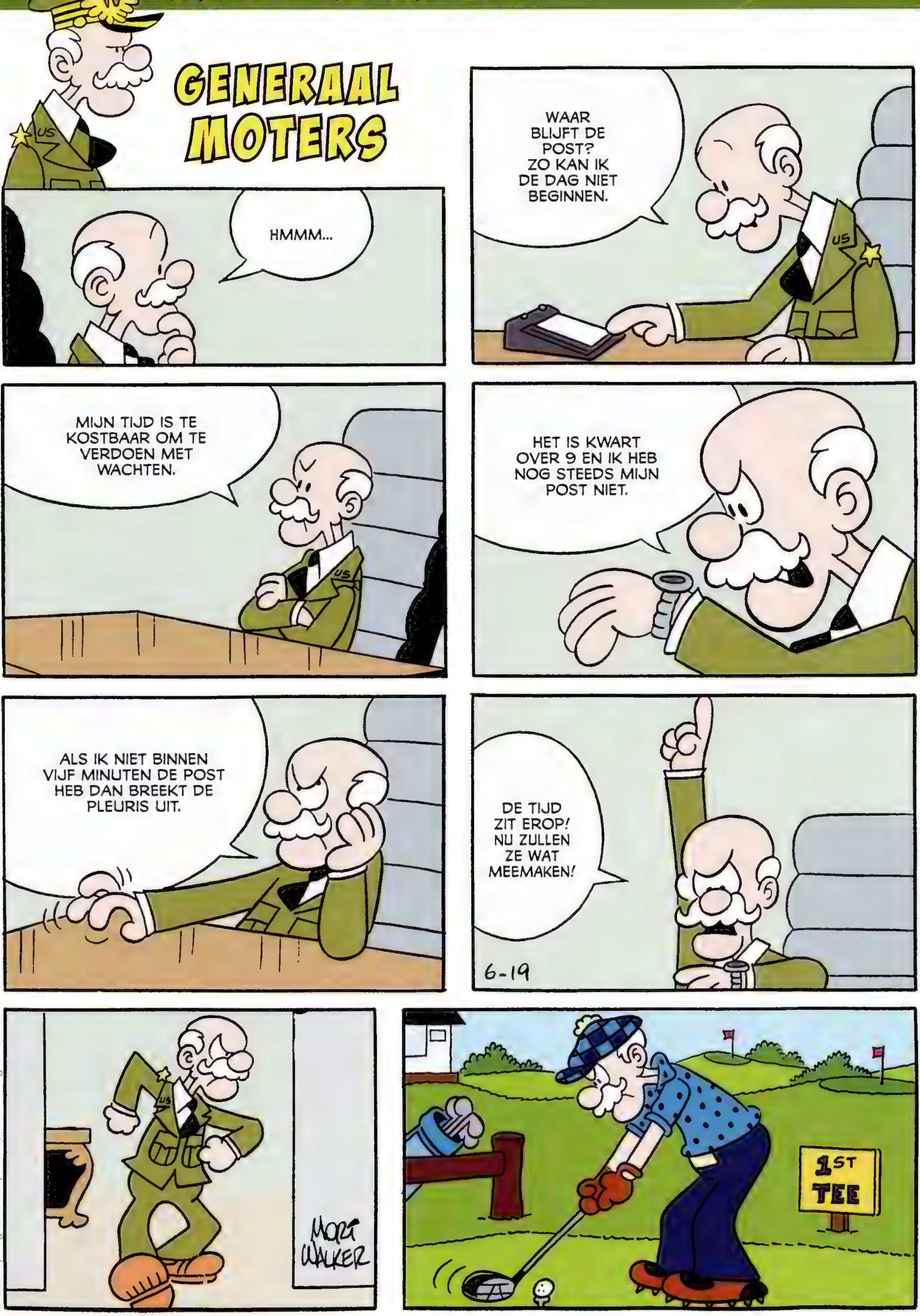
www.uitgeverijlshop.nl

978-90-8886-551-0 | 160 pagina's | 33,5 x 24,5 cm | € 39,95

NU TIJDELIJK MET GRATIS PRENT

Flippie Flink

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



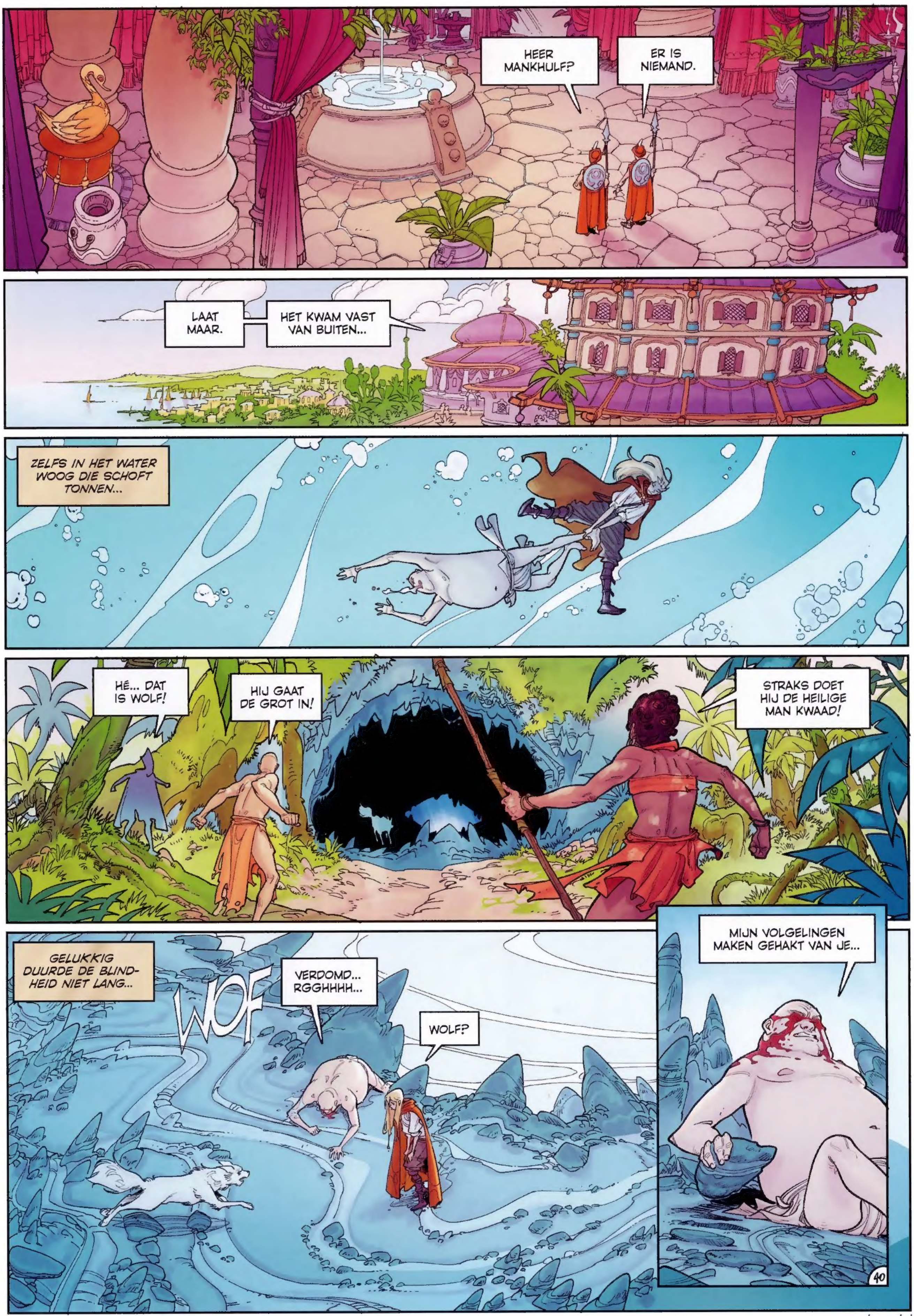
© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Sangre, volume 4, de Christophe Arleston, Stefano Vergani et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2024

Nader onderzoek leert Sangre dat Donnadion beschikt over een portaal. Een portaal dat leidt naar het paleis van heer Mankhulf in Thearisme. Er zit voor Sangre niets anders op dan Donnadion op te wachten en de dood van haar ouders eindelijk te wreken.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN STEFANO VERGANI KLEUR GLORIA VEZZARO

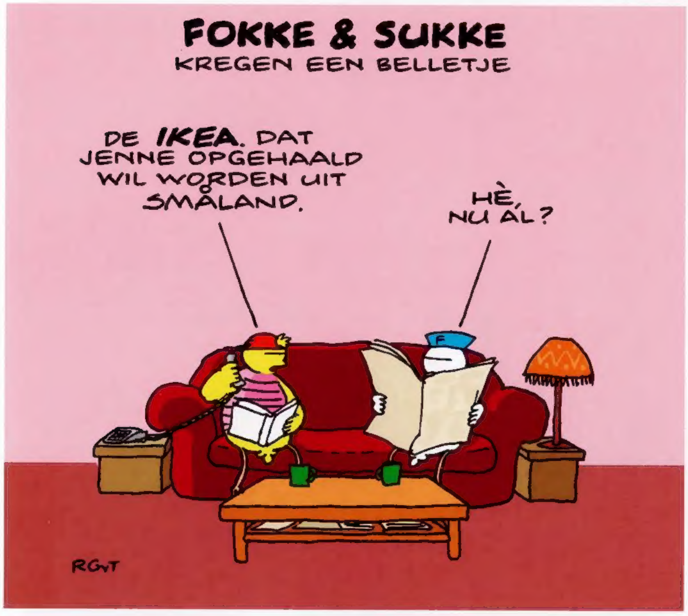
IK HAD NOG MAAR EEN PAAR SECONDEN...
VOORDAT ALLES ZWART WERD.
VERRASSING!
?!?
DAN MAAR OP GELIJKE VOET.
AAARRHHHHH!
KOMT HET UIT DE VERTREKKEN VAN HEER MANKHULF?
SNEL!
NOU JA, NIET ECHT GELIJK...
JE BENT WEL ZWAAR!
IK WAS HEEL GOED BEKEND MET HET DUISTER
39



wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



FOUTE TELLING

Ik las zojuist de mooie kersteditie van Eppo, maar mij viel een klein foutje op bij de strip *Sigmund* over de Top 2000. Ze tellen bij de Top 2000 namelijk af van 2000 naar 1 en niet van 1 naar 2000. De volgorde die in de strip wordt gesuggereerd in de plaatjes klopt dus niet (op het eerste plaatje gaat het over nummer 917, en op het derde plaatje over nummer 918).

Ben Arts, Boxmeer

Het blijft een vreemde snuiter die Sigmund. Altijd tegendraads willen doen.

VEERTIG?

Allereerst natuurlijk de beste wensen voor 2024. Dat het weer een mooi Eppo-jaar mag worden. Nu ik toch aan het wensen ben, heb ik zelf een grote wens: *Veertigers* in de Eppo. Deze strip staat wel regelmatig in de Eppo Update die ik wekelijks ontvang, maar in de Eppo zelf verschijnt deze meesterlijke strip van Hasselaar en Steenhouwer niet meer. Persoonlijk vind ik dat een groot gemis. Dus mijn wens voor 2024 is: weer *Veertigers* in de Eppo.

Henri Haarmans, Oegstgeest

Wij hadden eerder op jonge twintigers en dertigers gehoopt. Maar dat het een meesterlijke strips was, daar zijn we het volledig mee eens.

MAILTOPPER

Wanneer jouw mail wordt verkozen tot Mailtopper, dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle mails gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

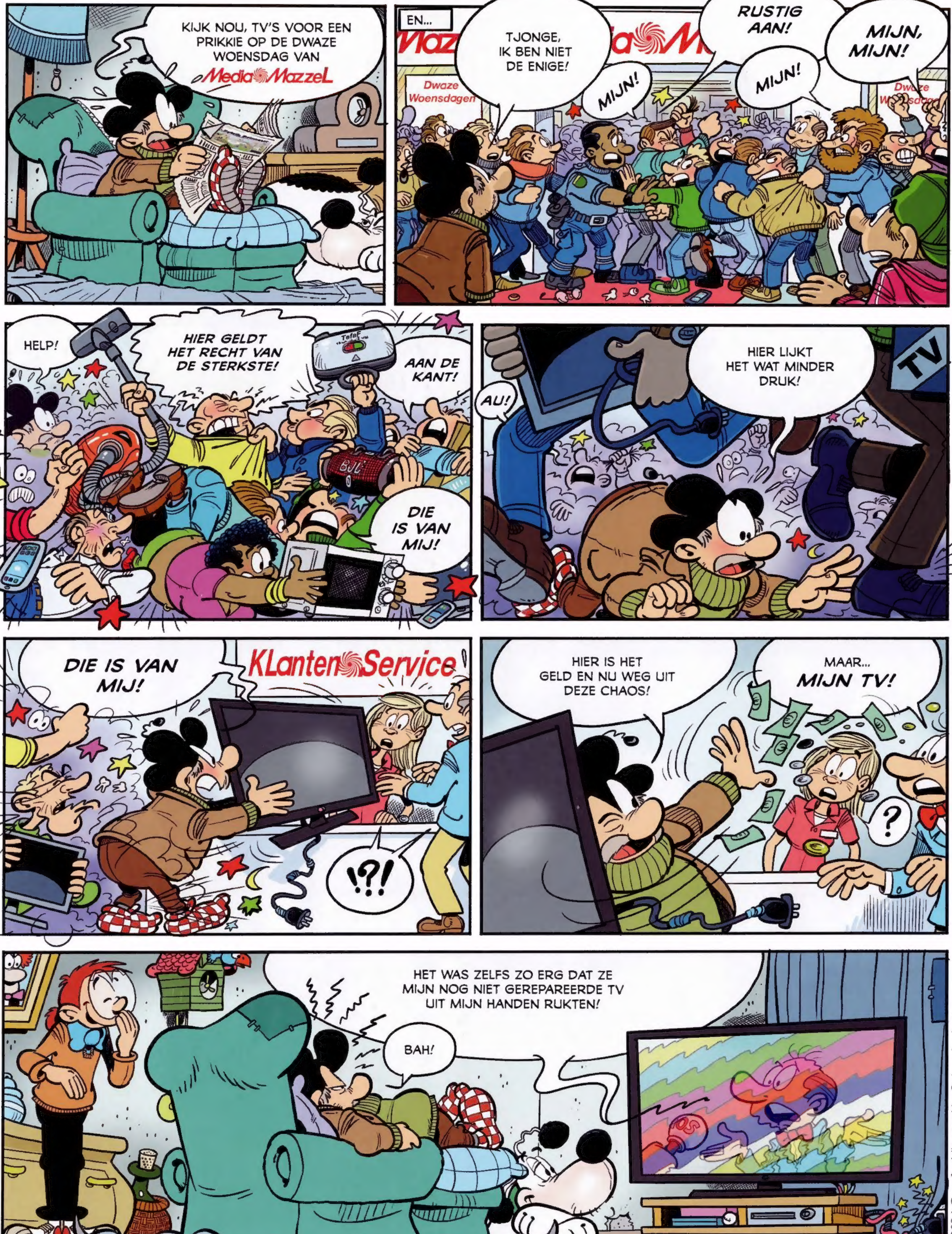
SEEF PLACE

Kleine aanvulling nog op het bericht in de nieuwsbrief dat Seefbier in *Suske en Wiske* staat. Vandersteen was een echte Antwerpenaar en als zodanig kende hij ook de Seefhoek, waar Seefbier zijn naam aan ontleend. In oude versies van *Suske en Wiske*-boeken zat nogal wat Antwerps dialect. Met name de uitroep 'Seefhoek vooruit!' moet menigeen bekend in de oren klinken. In latere albums verdween dat Antwerps en werd die uitroep 'Antigoon vooruit!!!'. Verschraling als je het mij vraagt. Voor geïnteresseerden is hier een oude blogpost waarin ik hier iets meer over uitwijd: http://www.wandelgek.nl/?page_id=14900.

Marcel Hovens, Deventer

Leuke aanvulling, Marcel! Dank!

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869068

EPPO NUMMER 04 LIGT HOPELIJK VÓÓR 17 FEBRUARI OP JE DEURMAT!